

Tous les Films du Festival

• The Yes Men •

De Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price, américain 2003 1h23 - Documentaire - Tous publics.
Les « Yes Men », Andy Bichlbaum et Mike Bonanno, sont deux activistes qui ont tout compris de notre belle époque. Spécialisés dans l'imposture militante, adeptes du canular anti-multinationales, ils utilisent l'ensemble des ressorts de la communication pour tourner en dérision en poussant la logique de la loi du marché jusqu'à la limite de rupture.

• L'adversaire •

De Nicole Garcia, français, 2002, 2h09 - Drame - Interdit aux moins de 12 ans.
Le 9 janvier 1993, Jean-Claude Romand a tué toute sa famille, puis a tenté, en vain, de se tuer lui-même. L'enquête a révélé qu'il n'était pas médecin comme il le prétendait depuis 18 ans et, chose encore plus incroyable, qu'il n'était rien d'autre. Près d'être découvert, il a préféré supprimer ceux dont il ne pouvait supporter le regard.

• Happy times •

De Zhang Yimou, chinois, 2001, 1h36 - Comédie - Tous publics
Amoureux des femmes bien en chair, Zhao va enfin épouser le quintal de ses rêves, certainement vendu au poids vu l'énormité de la somme réclamée pour le jour de la cérémonie. Tandis que Zhao s'échine à tenter de réunir des fonds, sa future marâtre en profite pour lui confier sa belle-fille, jeune aveugle abandonnée par son ex-mari.

• La fracture du myocarde •

De Jacques Fansten, français, 1990, 1h40 - Comédie dramatique - Tous publics
Martin, douze ans, a un comportement étrange depuis trois jours. Ses copains découvrent qu'il vient de perdre sa mère avec qui il vivait seul. Il ne veut pas que la chose se sache, afin d'échapper à l'assistance publique. Tous complices, les enfants décident d'user de mille astuces afin de cacher la situation aux adultes...

• The constant gardener •

De Fernando Meirelles, américain, 2004, 2h08 - Thriller - Tous publics
Au Kenya, Tessa Quayle, brillante avocate militante, est retrouvée assassinée. Son mari Justin, diplomate réservé, ébranlé par ce deuil et les rumeurs sur l'infidélité de son épouse, décide contre toute attente de terminer l'enquête que menait sa femme sur l'industrie pharmaceutique, afin d'en révéler les actes criminels.

• Des hommes d'influence •

De Barry Levinson, américain, 1997, 1h35 - Comédie - Tous publics
Un scandale sexuel éclate à la Maison Blanche juste avant les élections. Pour détourner l'attention des médias hystériques, on fait appel à Conrad Brean, expert en manipulation de l'opinion publique. Assisté du producteur hollywoodien Motss, Brean invente alors une guerre complètement fictive qui opposerait son beau pays à un obscur ennemi.

• Elmo au pays des grincheux •

De Gary Halvorson, américain, 1999, 1h13 - Film pour enfants - à partir de 3 ans
Elmo, le gentil et farceur petit monstre rouge de la Rue Sésame, a perdu son doudou, échoué dans l'univers sale et triste du monde des grincheux, que dirige l'ignoble Huxley. Aussi naïf que courageux mais bien décidé à récupérer son précieux doudou, Elmo se lance à l'aventure dans ce monde inconnu où il aura à affronter mille pièges.

• Nocturna, la nuit magique •

De Victor Maldonado, Adrian Garcia, espagnol, français, 2006, 1h20 - Film pour enfants à partir de 4 ans
Qu'est-ce qui rend la nuit si mystérieuse ? Qu'est-ce qui fait que l'on s'endort ou que l'on rêve ? Tim ne s'était jamais posé ce type de questions mais au moment même où il voit sa toute fragile étoile tomber du ciel sur le toit de l'orphelinat où il vit, il se dit que quelque chose ne tourne pas rond... Et s'il ne s'était pas penché pour voir où elle était tombée, il n'aurait pas glissé du toit et n'aurait pas été secouru par le berger et son incroyable horde de chats... Allant de surprises, Tim découvre alors que toute une organisation incroyable et insoupçonnée régit le monde de la nuit.

• Chomsky et Cie •

D'Olivier Azam, Daniel Mermet, français, 2007, 2h05 - Documentaire - Tous publics
En mai la série d'entretiens avec Noam Chomsky a été un succès pour l'émission de radio «Là-bas si j'y suis». De Paris à Boston, de Montréal à Toronto, Olivier Azam a filmé ce reportage. A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Chomsky est un antidote radical. « Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements » dit Noam Chomsky.

• Mascarades •

De Lyes Salem, français, 2007, 1h32 - Comédie - Tous publics
Un village quelque part en Algérie. Orgueilleux et fanfaron, Mounir aspire à être reconnu à sa juste valeur. Son talon d'Achille : tout le monde se moque de sa sœur, Rym, qui s'endort à tout bout de champ. Un soir, alors qu'il rentre saoul de la ville, Mounir annonce sur la place du village qu'un riche homme d'affaires étranger a demandé la main de sa sœur. Du jour au lendemain, il devient l'objet de toutes les convoitises. Aveuglé par son mensonge, Mounir va sans le vouloir changer le destin des siens...

• Lady Jane •

De Robert Guediguian, français, 2007, 1h42 - Drame, policier - Tous publics.

A l'époque où les Rolling Stones chantaient « Lady Jane », Muriel, François et René, amis d'enfance, nés dans les ruelles populaires de Marseille distribuaient des fourrures volées à toutes les ouvrières de leur quartier. Ils cessèrent leurs cambriolages après avoir tué un bijoutier dans un parking et, pour se faire oublier, ne se virent plus jusqu'au jour où le fils de Muriel est enlevé. La bande se reforme alors pour réunir l'argent de la rançon.

• Mamma mia ! •

De Phyllida Lloyd, américain, 2008, 1h50 - Comédie musicale - Tous publics.

Une future mariée est à la recherche de son père dont sa mère ne veut pas révéler l'identité. C'est en 1999, sur la ravissante île grecque de Kalokairi que l'aventure romantique commence, dans un hôtel méditerranéen isolé, la villa Donna, tenu par Donna, sa fille Sophie et le fiancé de Sophie, Sky. Juste à temps pour son mariage prochain, Sophie poste nerveuse-

Courts métrages

• Bawke •

d'Hisham ZAMAN - Norvège - 2005 - 15 minutes

Un homme et son jeune fils arrivent à la fin d'une longue cavale. Ils se hissent sur le châssis d'un camion pour un dernier voyage. Mais lorsqu'ils arrivent à destination, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas au bout de leur peine.

• French kiss •

d'Antonin PERETJATKA - France - 2004 - 16 minutes

Ecoute dans la vie, la chance ne passe qu'une fois sauf si t'as de la chance : dans ce cas, elle passe deux fois. Mais pour toi elle ne passe qu'une fois. Alors faut causer à Kate l'américaine, où est-ce qu'elle est ?

• Bhaï-bhaï •

d'Olivier KLEIN - France - 2005 - 20 minutes

Jeune indien, sans-papiers, l'attachant Degol fait l'objet d'une procédure d'expulsion du territoire. Mais rien n'est triste dans les comédies musicales indiennes...

• Bluff •

de Philippe BENSOUSSAN - France - 1982 - 14 minutes

Une partie de poker où l'on relance en lingots d'or et millions de francs.

• C'est dimanche •

de Samir GUESMI - France - 2007 - 30 minutes

Ibrahim, treize ans, est renvoyé du collège et laisse croire à son père qu'il a décroché un diplôme.

• Emilie MULLER •

d'Yvon MARCIANO - France - 1993 - 21 minutes

Le film raconte le bout d'essai d'une jeune comédienne, Emilie Muller.

• Stricteternum •

de Didier FONTAN - France - 2004 - 8 minutes

Un homme et une femme, bloqués par la neige, tentent désespérément de quitter leur pavillon de banlieue, au milieu de nulle part.

• Carlitopolis •

de Luis NIETO - France - 2005 - 4 minutes

Un spectacle dans lequel Luis NIETO joue avec sa souris Carlito et nous amène à réfléchir à la vérité de l'image.

• Je m'appelle •

de Stéphane ELMADJIAN - France - 2001 - 17 minutes

« Mon père pensait que la liberté n'a pas de prix... Il se trompait... Non seulement tu la payes au prix fort, mais en plus, elle n'existe que pour ceux qui te la vendent. »

• Pour de vrai •

de Blandine LENOIR - France 2007 - 12 minutes

Une femme, bouleversée à l'idée de perdre son enfant, erre chez elle, paralysée par son impuissance à sauver sa petite fille dans le coma. Il y a quand même un truc qui cloche dans tout ce désespoir...

• Le mur •

de David OELHÖFFEN – France – 1996 – 16 minutes

Deux compagnons de cellule, qui n'ont absolument aucune confiance l'un envers l'autre, se retrouvent par la force des choses associés dans une évasion.

• Alter ego •

de Cédric PREVOST – France – 2008 – 20 minutes

La rencontre dans un parc parisien entre Nadir et Ester, un jeune homme et une jeune femme que tout sépare, du moins en apparence.