

VENDREDI 30 OCTOBRE 18 H

OUVERTURE DU FESTIVAL

« DEUX GUITARES MANOUCHES »

Ianis et Paul sont deux talentueux jeunes guitaristes. Ils nous proposent un répertoire couvrant 50 ans de guitare manouche. De Django à Angelo Debarre ou Biréli Lagrenne en passant par les Tziganes d'Europe Centrale. Des invités viendront se mêler à la fête comme le veut la tradition...



VENDREDI 30 OTOBRE 21 H

Duo APSARA

Fabrice Miny : guitare

Pascal Thorel : violon

Valses, mazurkas, scottishes et bourrées, musiques traditionnellement de danses reviennent ici réinvesties d'une énergie non dénuée d'un zeste de folie !



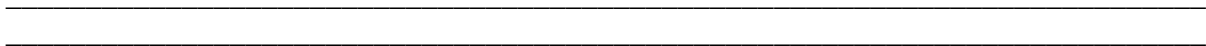
SAMEDI 31 OCTOBRE 17H

CONFERENCE CONCERT

Autour des guitares

Avec Christopher Schuetz, luthier à Villes sur Auzon et Yann Bonneau, guitariste

Vous saurez tout sur la guitare ! de la guitare classique à la guitare électrique en passant par la flamenca et leurs cousines...leurs histoires, leurs différentes formes, mais aussi les différentes techniques développées par les musiciens et un aperçu de l'immensité du répertoire.



SAMEDI 31 OCTOBRE 21H

Soirée exceptionnelle FLAMENCO

ANTONIO EL TITI

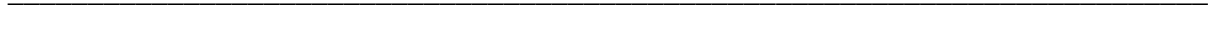
Antonio Abardonado est né à Marseille en 1977, il est d'origine Gitane, sa famille vient de Malaga en Espagne. Il a appris très jeune la guitare de manière autodidacte sous la surveillance de son Père, en écoutant Paco de Lucia et Vicente Amigo.

Véritable mélomane , Antonio El Titi puise ses inspirations dans l'écoute de disques de jazz, classique, latin-jazz, salsa, rock... guitariste et compositeur il est aussi à l'aise dans la Seguiriya, la Buléria et la Soléa que dans les fusions latines les plus sophistiquées...

Accompagné ce soir par : Juan Luis Fernandez : cajon

Tony Fernandez : chant

José Santiago : basse



DIMANCHE 1 NOVEMBRE 16H

ANDRE CHIRON

chante Brassens dans une formule chère au poète :
accompagné par la contrebasse.

...l'authenticité au service de l'œuvre...
un récital d'humour et d'amitié.



DIMANCHE 1 NOVEMBRE 19H

JAZZ

PAUL PIOLI TRIO



Depuis leur rencontre au festival de jazz de Salon de Provence, Paul Pioli invite souvent l'organiste Lyonnais Olivier Truchot. Avec le batteur Philippe Le Van , Ils restituent le trio mythique de l'époque Blue Note où l'orgue de Jimmy Smith rencontrait la guitare de Kenny Burrell ou encore la batterie d'Art Blakey. Swing, énergie et groove dans un répertoire constitué de Standards et de compositions de Jazzmen tels que Wes Montgomery, Hank Mobley, Gerry Mulligan...

Fin connaisseur de l'Histoire du Jazz, Paul Pioli évoquera les compositeurs et instrumentistes qui marquèrent ce courant musical du 20ème siècle.